

НАСТАЎНІЦКАЯ

Пра што б хацелася сказаць на II з'ездзе настаўнікаў Рэспублікі Беларусь

Можна абыдземся без уступных экзаменаў?

Ірына Расціславаўна Баймаз, дырэктар сярэдняй школы № 6 Маладзечна, была перняй, хто згадаў парэзжэ, пра што б хацелася сказаць на II з'ездзе настаўнікаў краіны. Фактычна яна адкрыла ў нашай газеце новую рубрыку. ("Дзённая зорка", "НТ" № 23 ад 24 лютага). Аднак адін "кавалчык" з той нашай доўгай размовы выпаў, застаўся на дыктафоні. І я прапаную вам яго сёння.

"Я вельмі часта думаю: чаму мы такія немиласэрныя да сваіх вучняў на ўступных экзаменах? Сарамліва маўчыць пра тое, што ўся гэта перапасціліся фактычна ідзе ад вышэйшых навучальных устаноў. Яны — клязкі ў сваёй вочыне. Пра гэта пакуль маўчыць міністэрства. Пра гэта пакуль баімся гаварыць мы, дырэктары школ. Частары гадзі таму мне давялося пабываць у Злучаных Штатах Амерыкі. У гэтай краіне якасць сярэдняй адукацыі значна ніжэйшая за нашу, але вось здароўя ў дзяцей і раласці ў жыцці ад навадвання школы значна больш. Я была ў чатырох штатах. У амерыканскіх чыноўнікаў тады цікавілася, як іх дзеці паступаюць у навучальныя ўстановы? У мяне складалася ўражанне, што мяне не разумеюць. Справа ў тым, што ў іх няма ўступных экзаменаў! У іх ёсць рэкамендацыя школы і

конкурс атэстатаў. І чым больш прасціжана навучальная ўстанова, тым больш прэстыжныя і дакументы аб заканчэнні, хоць бал атэстата можа быць і невысокі. Калі якасць ведаў высокая — выпускнік канкурэнтаздольны. Здаўшы выпускныя экзамены, вучань атчапляе. У яго ёсць атэстат, з якога ён зняў копію.

Дык чаму б і нам не даць такую магчымасць нашым выпускнікам — здымаць копію з атэстатаў. Тады вучань будзе мець магчымасць паступаць адразу ў некалькі вышэйшых навучальных устаноў. Дарчы, у мінулым годзе ў нашай краіне ў прэстыжных навучальных ўстановах такая сістэма ўступных экзаменаў дзе-нідзе пачала спрацоўваць. І яе неабходна адрагуляваць, уступныя экзамены ў вышэйшых навучальных

ўстановах уніфікаваць. Нездзе, можа, іх увогуле адмяняць, напрыклад, у тых навучальных ўстановах, дзе рыхтуюць кадры, якіх сёння недаход (у школе ў тым ліку) — тых жа інжынера-тэхнічных работнікаў, выкладчыкаў замежных моў і інш.

Я працую ў школе дваццаць гадоў, але не ведаю, як сёння ва ўмовах спецыяльна падрыхтаваць выпускніка да экзамену ў вышэйшую навучальную ўстанову. У мяне выпускны адзінаццаты клас, які распадаецца на дзве часткі. Я выконваю праграму спецыяльна, стандартны заказ на выпускныя экзамены. І ў мяне ёсць дадаковыя факультэты, на якіх я рыхтую аднаго — у БДУ, другога — у лінгвістычным універсітэце, трэцяга — у эканамічным інстытуте. Бо на розных факультэтах БДУ —



У Рэспубліканскім цэнтры радыяцыйнай медыцыны ў Акасаўшчыне адрагуляваў аддзяленне дзіцячай анка-гематалогіі.
НА ЗДЫМКУ: у холас аддзялення пацыентам утульна і камфортна.

Фота Віктара ТАЛОЧКІ, БЕЛТА.

Падрыхтавала
Святлана БЕНЬ.

Колькі дзён у годзе бывае шчаслівым выхавацель?

Вырашыла падзяліцца сваімі думкамі наконт таго, колькі дзён у годзе бывае шчаслівым выхавацель дзіцячага сада. Сярод маіх калег можа часта пачуць такія словы: "Чапаек тады шчаслівы, калі раіцца з задавальненнем спяваеца на працу, а вечаарам — дамоў". Ён спяваеца, але з думкамі зусім не радасным.

...На працы зноў пастаўлена звышнэрміновая задача, якую трэба вырашаць за кошт уласнага кашалька: стварыць у групе прадметна-гульнявое асяроддзе на ўзроўні сучасных патрабаванняў. Прыкладна тэрмінова арганізаваць башкоўскі сход, з імпа-там расказаць, які вучэбна-выхавачы праксе можна наладзіць у сааку, калі башка купіць поплна нааі, адрамантуюць мэбля, забеспячаць сваё дзіця (дзевяцінамі спіс) патрэбным матэрыялам для навування. І ў які раз натыкацца на спіну маўчанна. Так, для навування яны купяць усё, што пат-

рэбна, але, прабачце, дарагія паці, рамонт... Башкі ведаюць, што праз год раскрасіць кашалькі ім прапаную ўжо школа. А выхавачель, усё разумеючы, будзе шукаць нейкае выйсце сам.

Спяваючыся дамоў, разважаем: што там засталася ў халадзільніку, ці варта з такой сумай у кашальку заходзіць у краму і як дома з нічога нішта прыгатаваць і накарміць сам'ю?

Я бачу больш-менш шчаслівае вочы выхавачель толькі некалькі дзён у месцы: тады, калі пойдзе чутка, што сёння будзе зарплата або аванс, і некалькі дзён

пасля. А ўжо ў чаканні гэтай шчаслівага дня на некалькі разоў на дзень можна пачуць адно і тое ж ад калег: "У каго ж пазычыць тысяччу-другую, каб "перабіцца" да зарплаты?".

Ціпер у чарговы раз пешу сваіх калег, што падмаеца мінімальна зарплата, тарыф першага разраду — і будзе лясчэй. Але няма ўжо ў людзей таго радаснага прадчування павышэння зарплат, бо іхні латэральна на ўсе тавары і паслугі не дадуць алачуць гэтай.

Вельмі цяжка стала працаваць у тым сэнсе, што ўсё, што б мы ні пачыналі, якія праграмы і тэхналогіі ні спяваіцца б ператварылі ў жыццё, натыкаецца на адну і тую ж праблему — матэрыяльна-тэхнічнае забеспячэнне.

Згадзіся, як прыёмна глянуць на аформленую ў адным

стылі дакументацыю, калі і назва, і тэкст таго ці іншага матэрыялу набраны на камп'ютэры, на зграбна, а не саматуа зробленыя з кардону і паперы гульнявыя цэнтры ў групе, на якіх, прыгожыя, эмацыянальна афарбаваныя лясчкі лясчэнага тэатра, на прыгожыя касцюмы дзяцей на навагоднім балу. Толькі гэта ўсё мары, якія часткова стареюцца ажыццявіць педагогі асабістым намаганням, прадатымі рукамі і творчымі пошукамі.

Больш шчаслівымі сталі выхавачель-металісты, бо ім "прапанавалі" высокую пасалу — намесніка загаліа дзіцячых устаноў на асабістай дзейнасці. Маючы такую пасалу, самаадукацый можна не займацца — на металічную літаратуру грошы не прызначаны. Ціпер аднакальняваць выхавачы-навуачны пра-

цэс можа кожны педагог без катэгорыі, таму што і за катэгорыю намеснікам грошы не патрэбны.

Напрыканцы хочацца падзякаваць нашым уладам за тое, што знайшлі магчымасць увесці ў штатны расклад саада педагога-псіхалага. З яго дапамогай мы кожны дзень уагварваем сабе, якія мы ўсё прыгожыя і таленавітыя, якія мы руліліва і добрыя, якія мы ўсё шчаслівыя, бо працуем з малымі дзеткамі, стараем ім псіхалічны і эмацыянальны камфорт — робім іх шчаслівымі.

Вера ў нашых людзей яшчэ не згасла. Спэдыясема, што некалі будзем саацяльна абаронены, з радасцю будзем спяваіцца на працу, а з працы — дамоу.

Марыя ПАШКОВА,
намеснік загаліа дзіцячых саада № 65 Гродна.

Інтэрв'ю на актуальную тэму

Тут рыхтуюць абітурыентаў

Наша гутарка — з дэканам факультэта даінстытуцкай падрыхтоўкі Беларускай дзяржаўнай політэхнічнай акадэміі прафесарам Генадзем Цімавічам Шырокім. Мы напісалі яго адказах на некаторыя пытанні.

— Скажыце, калі ласка, якія задачы стаіць перад вашым факультэтам?

— Мы займаемся падрыхтоўкай абітурыентаў да паступлення ў вышэйшых навучальных ўстановах і непасрэдна ў нашу. Іншымі словамі, павышаем агульнаадукацыйны ўзровень. Сёння ні для каго не сакрэт, што ёсць пэўны разрыв паміж узроўнем ведаў выпускнікоў сярэдніх школ і ўзроўнем патрабаванняў пры паступленні ў

сней аснове найбольш здольныя вучні, якія скончылі ў класах і паспяхова вытрымалі ўступныя экзамены. Лішчэй мае два профільныя накірункі — інжынерны і архітэктурны. У перыяд з 20 па 30 чэрвеня вучні, якія паступаюць на інжынерны профіль, выконваюць пісьмовыя работы па рускай або беларускай мове, фізіцы і матэматыцы, а на архітэктурны — па рускай або беларускай мове, чэрчэнні і малюнку.

Адметнай асаблівасцю навування ў лішчэйскіх класах з'яўляецца правядзенне выкладчыкамі акадэміі адзін раз у чэрвень кантрольных работ па профільных дысцыплінах, чытанне аглядных лекцый па асобных тэмах і правядзенне кансультацый для вучняў акадэміі. Дапамогі студэнтам на метады выкладання і забеспячэнне вучэбна-метадычнай літаратуры. Навучанне ажыццяўляюць выкладчыкі акадэміі, якія звычайна выязджаюць для работы ў школы або ў няздольныя дні прывоззяць школьнікаў у акадэмію. Вучэбна праводзіцца на бясплатнай аснове. Аплачваюцца толькі дадатковыя адукацыйныя паслугі (праверка

займаеца больш як 300 вучняў. Усё шыроў ў лішчэйскіх класах прыцягваюцца дзеці з сельскіх школ (аддзельна адукацыі апрамаваюць інтэрнаты або арганізуюць падвоз вучняў, напрыклад, з Валожына, Ляхавіч, Ганцавіч, Клецка). Мы праводзім алапаведную работу па павелічэнні колькасці школьнікаў гэтай катэгорыі. Ціпер мы заключам дагавор з Пухавіцкім аддзелам адукацыі.

Пасля алапаведнай падрыхтоўкі ў лішчэйскіх класах больш як 90 працэнтаў вучняў становяцца студэнтамі БДПА і іншых ВНУ краіны.

На падрыхтоўчыя курсы прымаюцца непасрэдна вучні 11 класаў або тых, хто скончыў сярэдня навучальную ўстанову.

Вучоба на вясной і зянонай формах навування працягаецца ад трох да васьмі месцаў. У ліпені кожнага года праводзіцца 14-дзённая стацыянарная заняткі, а на вясенніх курсах — тры разы на тыдзень.

Хацелася б звярнуць увагу, што слухачы вясенніх курсаў выконваюць кантрольныя работы, наведваюць аглядныя лекцыі і апрамаваюць кансультацыі (два разы на месца), забеспячаюцца неабходнай металічнай літаратурай.

На падрыхтоўчае аддзяленне прымаюцца асобы, якія маюць сярэдня адукацыю. Адбор і залічэнне ў склад слухачоў праводзіцца па выніках гутарак з кожным паступаючым. Падрыхтоўка іх вядзецца на дзёнай і вясной формах навування. У тым ліку на дзёнай — 8 месцаў, вясной — 9.

Вучэбны план прадугледжвае вывучэнне дысцыплін, па якіх праводзіцца ўступныя экзамены ў акадэмію, а таксама дадаткова вивучацца чэрчэнне.

Заняткі на падрыхтоўчым аддзяленні па ўсіх прадметах вядуць выкладчыкі алапаведных кафедр акадэміі. З гэтай гадзі будуч арганізаваны курсы па падрыхтоўцы да тэспіравання.

— Раскажыце, калі ласка, аб формах аплаты навування на вашым факультэце.

— Яны розныя. У лішчэй БДПА, напрыклад, навування бясплатнае. У лішчэйскіх класах яно таксама паводзіцца бясплатна. Аплачваюцца толькі дадатковыя адукацыйныя паслугі, што складае каля васьмі мінімальнага заробатных плат у год. Аплата могуць рабіць як аддзельна адукацыі, спансары, так і башкі вучняў. Але на падрыхтоўчым аддзяленні ў курсах навування плагатае. Пры гэтым кошт яго на перым курсе складае каля 80 мінімальнага зарплат. Вываля-

юцца ад аплаты за навування слухачы, якія прымаюцца на тэрыторыях, што пацярпелі ад катастрофы на ЧАЭС.

На падрыхтоўчых курсах кошт навування залежыць ад аго працягласці і напавяняльнасці груп і складае ад 52 тысяч рублёў і больш.

— Ці існуюць льготы для выпускнікоў вышэйшых факультэтаў пры паступленні ў акадэмію?

— Так, існуюць. Па-першае, ведаі, атрыманыя за час навування, дазваляюць практычна ўсім слухачам атрымаць стаючы аздак на ўступных экзаменах. Па-другое, у выпадку роўнай колькасці балаў, набраных пры паступленні ў ВНУ, срод іншых паказчыкаў перавага аддаецца ў тым ліку і слухачам факультэта даінстытуцкай падрыхтоўкі. Па-трэцяе, выпускнікі сельскіх школ і школ, які знаходзіцца на тэрыторыях, што пацярпелі ад катастрофы на Чарнобыльскай АЭС, маюць права ўдзельнічаць у конкурсе па выніках сумешчаных іспытаў, гэта значыць ва ўступных экзаменах яны могуць не ўдзельнічаць. І практыка паказвае, што выпускнікі лішчэй, лішчэйскія класы і падрыхтоўчае аддзяленне амаль усё паспяхова здаюць экзамены і паступаюць у акадэмію? У выпускнікоў падрыхтоўчых курсаў гэты паказчык некалькі ніжэй і складае 60-70 працэнтаў ад усёй іх колькасці. Астатнія 30-40 працэнтаў з іх паступаюць у іншыя ВНУ рэспублікі.

— А якая геаграфія ваших слухачоў?

— Практычна мы ахопліваем усё рэгіёны нашай краіны. На факультэце ўвогуле займаецца каля 4 тысяч слухачоў. Акрамя таго, на падрыхтоўчым аддзяленні штотод навування каля 100 замежных вучэняў з Кітая, Лівана і іншых краін.

— Што неабходна ажыццявіць, напрыклад, дырэктару школы або аддзелу адукацыі таго або іншага раёна, каб арганізаваць падрыхтоўку ў акадэмію?

— Для гэтага прадстаўніку аддзела адукацыі або дырэктару школы трэба звярнуцца да нас з просьбай аб заключэнні дагавора. Пры гэтым абавязковай умовай для яго заключэння павінна быць дастаткова колькасць вучняў (як мінімум адзін клас) у школе, раёне, якія здольны выкананы вучэбны план і праграмы. І, вядома, патрэба на згоду башкоў і вучняў.

— Калі да Вас можна звяртацца па гэтых пытаннях?

— На працягу года. Але лепш за ўсё — да пачатку навування года.

Гутарыў
Пётр ШУБЯНОК.

Лета-2001

Перад пачаткам аздараўленчай кампаніі

Неўзабаве прайсць апошні званок гэтай навучнага года, радасцю засядаюць тавры дзяцей — наперадзе лета, пара таіх доўга-качых і доўгатэрміновых летніх канікулаў. А перад кожным з башкоў паўстане забавдзёнае пытанне — як найбольш чынам арганізаваць адпачынак свайго дзіцяці, каб і здароўе ўмацаваць як срод ды і для развіцця дзіцячага розуму і душы знайшоўся час і асяродок.

Як будзе праводзіцца ў гэтым годзе летняя аздараўленчая кампанія, якія сродкі для фінансавання дзіцячага адпачынку выдзелены дзяржавай і ў алапаведноў і імі як зарэнтаваць башкоў на набывіць пэўнае ў летнік, на турскіх базы, у санаторыі і дамы адпачынку, што новага павяліча ў арганізацыі такой адказнай і няпростай справы? На ўсё гэтыя і шматлікія іншыя пытанні давалі адказы работнікі Рэспубліканскага цэнтры па аздараўленчай і санаторна-курортным лясчэнні дзяцей і населення, прадстаўнікі Міністэрства адукацыі ўдзельнікам рэспубліканскага семінара арганізатараў летняга адпачынку дзяцей.

Адметнасць сёлетняй аздараўленчай кампаніі — у строгай і больш прадуманай праграме дзеянняў, у беражлівых адносінах да выдзеленых дзяржавай сродкаў і кантролі за іх выкарыстаннем. Рэспубліканскі цэнтр па аздараўленчай сумесна з Міністэрствам адукацыі, улічыўшы прапанавы кожнага рэгіёна нашай краіны, распрацаваў доўгатэрміновую праграму па ўмацаванні і развіцці матэрыяльна-тэхнічнай базы аздараўленчых дзіцячых летнікоў. Яе рэалізацыя будзе ажыццяўляцца на працягу 2001 года.

На 60-70 працэнтаў праграма фінансавання пераважна са сродкаў рэспубліканскага бюджэту. Ужо ўступіла ў дзеянне Пастанова Савета Міністраў нашай краіны "Аб арганізацыі летняй аздараўленчай кампаніі ў 2001 годзе".

45 працэнтаў сродкаў з фонду саацяльнага страхавання накіроўваецца на летні адпачынак дзяцей. Сярэдні кошт дзіцячай пущкі складае 120-130 тысяч рублёў. Вызначана дацяжка дзяржавы на накаршыць затрат башкоў на пущку: у летнік з дзённым знаходжаннем дзіцяці 30 тысяч рублёў, у летнік з кругласутачным знаходжаннем — 70 тысяч рублёў.

Пастанова Савета Міністраў дазволена дадаткова даплата ў памеры 35 тысяч рублёў за кожную пущку арганізацыям і ўстановам, дзе працуюць башкі. У гэтай пастанове тлумачыцца, з якіх крыніц тая ці іншая арганізацыя можа зрабіць такую даплату.

На падрыхтоўку аздараўленчай базы летнікоў выдзелена 780 мільянаў рублёў. Гэта вельмі малая сродкі, і таму распрадзіцца імі трэба асцядна.

Прынятай асаблівасцю летняй аздараўленчай кампаніі гэтага года павінна стаць плагатчана

вывераная, прадуманая, мэтаанкіраваная арганізацыя жыццядзейнасці кожнага дзіцячага летніка. Паспех у гэтай справе будзе забеспячаны пры ўмове строгага прафесійнага падбору на працу з дзённымі педагогаў-арганізатараў, кіраўнікоў летнікоў, выхавальнікаў, усяго абслуговага персаналу. Зрабіць жыццё дзяцей цікавым, мястотным, адначасова развіваючы іх інтэлект і ўмацоўваючы здароўе, здольны таленавітыя, творчыя педагогі-энтузіясты, узброеныя сучаснымі метадыкамі арганізацыі выхавання дзяцей ва ўмовах летніка.

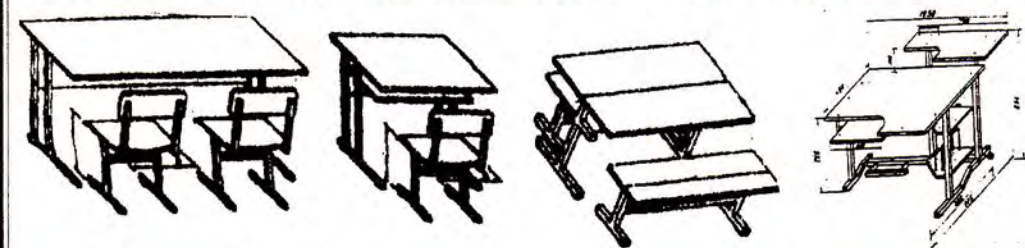
Высокапрафесійныя метадысты, вопытныя арганізатары адпачынку дзяцей, выкладчыкі Акадэміі паслядыпломнай адукацыі, БДУ арганізавалі для ўдзельнікаў семінара майстар-класы, паказалі, як спрактаваць і спармаваць змест выхавачыя работы з дзённымі, стварыць алгарытм лагернай змены, эмацывальна алметую выхавачую сістэму, наладзіць эфектыўнае ўзамадзеянне дарослых і дзяцей ва ўмовах летніка.

Метадычна-інфармацыйны аадел Нацыянальнага цэнтры творчасці дзяцей і моладзі прапанаваў удзельнікам рэспубліканскага семінара цікавую літаратуру па арганізацыі летняга адпачынку дзяцей, для кожнага рэгіёна краіны падрыхтаваў палборку спецыяльных метадычных дапаможнікаў.

Ірына КУЛІКОЎСКІХ.

Государственное научно-производственное предприятие "Прогресс"

изготавливает и предлагает комплекты мебели для учебных заведений



двухместная Одноместная Мебель для столовой Компьютерный стол

Покрытие: древесностружечная ламинированная плита, пластик. Качество продукции подтверждено сертификатами соответствия, выданными Комитетом по стандартизации, метрологии и сертификации Республики Беларусь. Шьем рабочую спецодежду под заказ, постельное бельё, мужскую и женскую одежду. Изготавливаем тележки грузовые, стеллажи мобильные и другие средства малой механизации. Тел. 254-20-08, 286-19-62, факс 254-20-07.

Нясвіжскі дзяржаўны педагогічны каледж аб'яўляе прыём навучэнцаў

на 2001-2002 навучальны год:

на базе 9 кл. па спецыяльнасці "Педагогіка і метадыка пачатковага навування" са спецыялізацыяй:

творчая дзейнасць;
фізічнае выхаванне;
рытміка і харэаграфія;
на базе 9 кл. па спецыяльнасці "Замежная мова" (англ., нямец.).

Уступныя экзамены

па спецыяльнасці "Педагогіка і метадыка пачатковага навування":

беларуская або руская мова (дыктант);
матэматыка (вусна);
гутарка з улікам профілю спецыялізацыі.

Паступаючы ў дзень падачы заяў праходзяць праверку музычнага слыху.

па спецыяльнасці "Замежная мова":

беларуская або руская мова (дыктант);
замежная мова (вусна).

Прыём заяў — з 15 чэрвеня па 31 ліпеня.

Уступныя экзамены — з 1 жніўня.

Правілы прыёму і праграмы ўступных экзаменаў друкуюцца ў лаведніках для паступаючых у ССНУ.

Адрас каледжа: 22620, г. Нясвіж, вул. Чкалава, 8.

Даведкі па тэлефоне: 5-48-53, 3-30-35.

Прыёмная камісія.

Нацыянальны дзяржаўны гуманітарны лішчэй імя Якуба Коласа

абвясчае прыём навучэнцаў

на I курс (8 клас)

У лішчэй на плагінальным узроўні вивучаюцца літаратура, гісторыя, родная і замежныя мовы, іншыя дысцыпліны.

У лішчэй прымаюцца на конкурснай аснове вучні, якія паспяхова скончылі 7 класаў. Інтэрната лішчэй не мае.

Навування бясплатнае. Асноўная мова навування — беларуская. Выпускнікі лішчэй карыстаюцца льготамі пры паступленні ў вышэйшых навучальных ўстановах Беларусі.

Абітурыенты павінны прадставіць у камісію наступныя дакументы: асабістую заяву, медыцынскую даведку, завераны пячаткай табель паспяховасці за 7 клас.

Дакументы прымаюцца па 25 мая (табель паспяховасці — 28 мая) па адрасе: 220050, г. Мінск, вул. Кірава, 21, пачок сакратара. Тэлефоны для давадак: 226-10-73, 227-32-77.

Уступныя экзамены — з 28 мая па 5 чэрвеня.



ВНУ. Прычыны тут розныя. Таму мы пастаянна працуем са школамі. Шукаем адарных і таленавітых маладых людзей.

Сёння ў складзе факультэта даінстытуцкай падрыхтоўкі лішчэй, лішчэйскія класы ў школах, гімназіях у розных рэгіёнах рэспублікі, політэхнічная гімназія, падрыхтоўчы аддзяленні і курсы, кансультацыйныя пункты. І ўсё гэтыя структурныя падраздзяленні факультэта маюць вочную, заочную, вясеннюю і змешаную формы навування.

— А не маглі б вы патлумачыць, чым яны адрозніваюцца паміж сабой і хто ў іх можа вучыцца?

— У лішчэй нашай ВНУ, напрыклад, паступаюць на конкур-

Выкладанне вучэбных дысцыплін у лішчэй ажыццяўляецца выкладчыкамі акадэмі

Асаблівасці і вартасці ПТВ

DAY KIRKON

ITOWNI

адукацыі Міністэрства
адукацыі.

Зоя ЮЖЫК,
начальнік аддзела па рабоце
з кадрамі Міністэрства
адукацыі

№ п/п	Назва навукальнай установы	Адрас	Тэлефон прыёмнай камііі
1.	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт	220080, г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 4	226-59-51
2.	Акадэмія кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь	220001, г.Мінск, вул.Маскоўская, 17	226-37-44
3.	Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С.Пушкіна	224665, г.Брэст, бульвар Касманаўтаў, 21	23-04-17
4.	Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М.Машэрава	210036, г.Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33	25-20-89
5.	Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны	246699, г.Гомель, вул.Савецкая, 104	57-73-38
6.	Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы	230023, г.Гродна, вул.Ажэска, 22	44-51-03
7.	Поліцкі дзяржаўны ўніверсітэт	211440, г.Наваполацк, вул.Блажына, 29	55-21-61
8.	Беларуская дзяржаўная палітэхнічная акадэмія	220027, г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 65	232-38-42
9.	Беларускі дзяржаўны эканамічны універсітэт	220072, г.Мінск, Партызанскі пр-т, 26	249-41-37
10.	Беларускі дзяржаўны тэхналагічны універсітэт	220036, г.Мінск, вул.Свярдлова, 13	227-63-75
11.	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт інфарматыкі і радыёэлектронікі	220600, г.Мінск, вул.П.Броўкі, 6	239-88-15
12.	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт транспарту	246653, г.Гомель, вул.Кірава, 34	95-28-02
13.	Віцебскі дзяржаўны тэхналагічны універсітэт	210028, г.Віцебск, Маскоўскі пр-т, 72	25-72-34
14.	Брэсцкі дзяржаўны тэхнічны універсітэт	224017, г.Брэст, вул.Маскоўская, 267	42-40-84
15.	Гомельскі дзяржаўны тэхнічны універсітэт імя П.О.Сухаго	246746, г.Гомель, пр-т Кастрычніка, 48	48-11-87
16.	Магілёўскі дзяржаўны тэхнічны універсітэт	212005, г.Магілёў, вул.Леніна, 70	22-01-41
17.	Магілёўскі дзяржаўны тэхналагічны інстытут	212027, г.Магілёў, пр-т Шмідта, 3	44-33-30
18.	Беларускі дзяржаўны педагагічны універсітэт імя Максіма Танка	220809, г.Мінск, вул.Савецкая, 18	220-94-17
19.	Мінскі дзяржаўны лінгвістычны універсітэт	220034, г.Мінск, вул.Захарава, 21	284-81-43
20.	Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Кулішова	212028, г.Магілёў, вул.Касманаўтаў, 1	26-35-07
21.	Мазырскі дзяржаўны педагагічны інстытут імя Н.К.Крупскай	247760, г.Мазыр, вул.Студэнцкая, 28	2-15-84
22.	Міжнародны эканамічны ўніверсітэт імя А.Д.Сахарова	220009, г.Мінск, вул.Даўгабродская, 23	238-46-32
23.	Мінскі дзяржаўны вышэйшы радыётэхнічны каледж	220005, г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 62	284-67-90
24.	Баранавіцкі дзяржаўны вышэйшы педагагічны каледж	225320, г.Баранавічы, вул.Камсамольская, 84	2-38-30
25.	Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія	213410, г.Горкі, Магілёўская вобл.	2-17-70
26.	Беларускі дзяржаўны аграрны тэхнічны ўніверсітэт	220608, г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 99	264-40-82
27.	Віцебская дзяржаўная акадэмія ветэрынарнай медыцыны	210619, г.Віцебск, вул.І-я Даватара, 7/11	37-23-22
28.	Гродзенскі дзяржаўны аграрны універсітэт	230600, г.Гродна, вул.Церашковай, 28	77-20-73
29.	Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі	220030, г.Мінск, вул.Інтэрнацыянальная, 30	206-59-60
30.	Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў	220600, г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 81	232-03-63
31.	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры	220001, г.Мінск, вул.Рабкораўская, 17	222-83-05
32.	Беларуская дзяржаўная акадэмія фізічнай культуры	220020, г.Мінск, пр-т Машэрава, 105	250-30-84
33.	Віцебскі дзяржаўны медыцынскі універсітэт	210602, г.Віцебск, пр-т Фрунзе, 27	37-09-37
34.	Гродзенскі дзяржаўны медыцынскі універсітэт	230015, г.Гродна, вул.Горкага, 80	33-57-78
35.	Мінскі дзяржаўны медыцынскі універсітэт	220116, г.Мінск, пр-т Дзяржынскага, 83	272-59-58
36.	Гомельскі дзяржаўны медыцынскі інстытут	246000, г.Гомель, вул.Ланге, 5	53-71-26
37.	Акадэмія Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь	220771, г.Мінск, вул.Варшавшэі, 6	284-31-77
38.	Каманда-інжынерны інстытут МНС Рэспублікі Беларусь	220118, г.Мінск, вул.Машынабудавнікоў, 25	245-81-11
39.	Гомельскае вышэйшае каманда- інжынернае вучылішча МНС Рэспублікі Беларусь	246023, г.Гомель, вул.Рэчыцкая пашта, 35-а	79-40-00
40.	Ваенная акадэмія Рэспублікі Беларусь	220057, г.Мінск-57	269-49-22
41.	Вышэйшы каледж сувязі	220114, г.Мінск, Стараварысавскі тракт, 8-2	232-43-81
42.	Гомельскі калеператыўны інстытут	246069, г.Гомель, пр-т Кастрычніка, 52а	48-16-01
43.	Мінскі дзяржаўны вышэйшы лётна-тэхнічны каледж	220096, г.Мінск, вул.Убарэвіча, 77	201-02-81



Яго карціна — ікона

Выстава адной карціны, аўтарам якой з'яўляецца выкладчык выяўленчага мастацтва гомельскай сярэдняй школы №19 Валерый Казлоўскі, адкрылася ў горадзе над Сохам. Тры гады, з захаваннем усіх канонаў і пастой, працаваў былы выпускнік мастацка-графічнага факультэта Віцебскага педагагічнага інстытута, каб стварыць у стылі маляўніцтва, дзе ступаюцца каля тысячы розных дэталяў з бярэсты, ікону Прасвятой Багародзіцы Іверскай Боскай Маці. Перад экспазіцыяй ікона была асвечана ў царкве.

НА ЗДЫМКУ: Валерый КАЗЛОЎСКІ са сваёй карцінай-іконай.

Фота Сяргея ХАЛАДЗІЛНА, БЕЛТА.

У Усебеларускі тэлевізійны фестываль юных талентаў "Усе мы родам з дзяцінства"

Фонд сацыяльнай падтрымкі дзяцей і падлеткаў "Мы — дзеці", Нацыянальная дзяржаўная тэлебачанні Рэспублікі Беларусь, калегія Міністраў адукацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Дзяржаўны камітэт па справах моладзі Рэспублікі Беларусь, Прэзідыум Савета Федэрацыі прафесійна-тэатральна-тэлевізійнага фестывалю юных талентаў "Усе мы родам з дзяцінства".

Згодна з палажэннем аб правядзенні тэлефестывалю ён аб'ядноўвае ў перыяд з красавіка 2001 года па май 2002 года ў два туры.

Адкрыццё фестывалю абудзецца ў Мінску ў верасні 2001 года.

Згодна з падзеленым заўважамі журы фестывалю праводзіць конкурсы адбор (у абласных цэнтрах) і вызначае ўдзельніц першага тура.

Заўважэнні па адпраўцы ўдзячэнняў адукацыі і культуры абласных адміністрацый і ў адпаведнасці з умовамі фестывалю па адрасе: 220030, Мінск, вул. К.Маркса, 40, фонд "Мы — дзеці", тэл. 222-39-58.

Да ўдзелу ў фестывалі дапускаюцца калектывы і асобныя выканаўцы ва ўзросце да 16 год уключаючы наступных жанрах мастацкай самадзейнай творчасці:

I. Вакальны

- эстрадны вакал;
- народны вакал;
- академічны вакал.

Удзельнічаюць салісты, вакальны ансамблі і групы, вакальна-інструментальны ансамблі.

II. Харэаграфічны

- эстрадны танец;
- народны танец;
- балетны спартыўны танец;
- сучасная харэаграфія.

III. Эстрадна-цыркавы

IV. Конкурс вядучых

Журы вызначае пераможцаў у трох узроставых групах:

- да 8 год уключаючы;
- з 9 да 12 год уключаючы;
- з 13 да 16 год уключаючы.

Вылучэнне сваіх удзельніц можаць агульнаадукацыйныя школы, школы-інтэрнаты, дзіцячыя аб'яднанні, клубы, цэнтры творчасці дзяцей і моладзі, дачы і палаты культуры, прафесійныя камітэты, творчыя калектывы, самі выканаўцы, балькі.

У I туры прымаюць удзел канкурсанты, якія прайшлі папярэдняе праслухоўванне і былі дапушчаны да далейшага ўдзелу ў фестывалі.

І тур праводзіцца наступным чынам:

Мінская вобласць — праслухоўванне ў Красавіку і адборачны тур у верасні 2001 года ў Мінску;

Мінск — праслухоўванне ў маі і адборачны тур у верасні 2001 года ў Мінску;

Гродзенская вобласць — праслухоўванне ў кастрычніку і адборачны тур у лістападзе 2001 года ў Гродна;

Магілёўская вобласць — праслухоўванне ў лістападзе і адборачны тур у снежні 2001 года ў Магілёве;

Брэсцкая вобласць — праслухоўванне ў студзені і адборачны тур у лютым 2002 года ў Брэсце;

Віцебская вобласць — праслухоўванне ў лютым і адборачны тур у сакавіку 2002 года ў Віцебску;

Гомельская вобласць — праслухоўванне ў сакавіку і адборачны тур у красавіку 2002 года ў Гомелі.

У выніку правядзення I тура журы вызначае яго пераможцаў, а самым яркім, талентавітым і самабытным выканаўцам, якія дасягнулі найбольш высокага выканання ўзросту і творчага майстэрства, прысуджаецца званне "Лаўрэат", з уручэннем адпаведнага дыплама і дашча права прымаць удзел у II, заключным, туры фестывалю — фінале.

Фінал V Усебеларускага тэлевізійнага фестывалю юных талентаў "Усе мы родам з дзяцінства" будзе праводзіцца ў маі 2002 года на працягу двух дзён у Мінску.

Выдаткі па накіраванні калектываў, асобных выканаўцаў на I і II туры фестывалю бярэ на сябе адпаведная камандзіруючая арганізацыя, балькі ўдзельніц, спонсары.

Усе ўдзельнікі і пераможцы I тура атрымліваюць адпаведна дыпламы за ўдзел і перамогу, а пераможцы ўзнагароджваюцца яшчэ і памятным падарункам.

Лаўрэаты тэлефестывалю працягваюць барацьбу ў II туры-фінале за права стаць удзельніцымі галоўнага ўзнагароджання яшчэ і памятным падарункам.

Вышэйшая ўзнагарода — "Гран-пры" (грашовая прэмія ў памеры 60 мінімальнага зарплат або адпаведна каштоўнага падарунка ці бясцэльнага пасадка на мяжу на адраўненне). Вышэйшай ўзнагародай фестывалю можа быць ўзнагароджаны толькі адзін выканаўца або калектыв за выдатнае выкананне майстэрства і найвышэйшае дасягненні ў тэхніцы і іншых жанрах самадзейнай мастацкай творчасці, якія ўключаны ў ладзеанае палажэнне. Калі ж журы не вызначае такога выканаўцы ці калектыву, "Гран-пры" не прысуджаецца.

Прэмія ў памеры 20 мінімальнага зарплат. II прэмія — 15 мінімальнага зарплат, III прэмія — 10 мінімальнага зарплат або адпаведна каштоўнага падарунка.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Колькасць уладальнікаў I, II, III прэмія вызначае журы фестывалю ў залежнасці ад творчага ўзросту і выканання майстэрства выканаўцаў.

Заўвага. Калектывы, асобныя выканаўцы, якія карыстаюцца фанарамі, павінны мець пры сабе якасную фанараму на мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора. Дадаткова канкурсанты павінны мець 2-3 фанары для разнапланнага твора на другім мінідзку або адпаведна каштоўнага асноўнага конкурснага твора.

Каб сцвердзіць, што мы — нацыя

Інтэрв'ю з нагоды

Днямі факультэту беларускай філалогіі і культуры Беларускага педагагічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка споўнілася 10 гадоў. Гэта падзея і стала нагодай для размовы з дэканам факультэта кандыдатам педагагічных навук дацэнтам А.І.Лугоўскім.

— Алеся Іванавіч, з якой мэтай ствараўся факультэт беларускай філалогіі і культуры?

— Гэта было на пачатку 90-х гадоў на хвалі беларускага нацыянальнага адраджэння, калі быў прыняты Закон "Аб мовах у Беларусі", які надаў нашай роднай мове статус дзяржаўнай. Вось тады і ўзнікла задума стварыць самастойны беларускі факультэт (за 70 гадоў да гэтага ніводная ВУН не асмельвалася назваць які-небудзь факультэт беларускім), каб сцвердзіць, што мы, беларусы, — нацыя.

Да таго ж адчувалася вялікая патрэба ў выкладчыках беларускай мовы і літаратуры, бо школы і ВУН пераходзілі на беларускую мову навування. А справіцца аднаму філалогічнаму факультэту ў падрыхтоўцы настаўнікаў як рускай, так і беларускай мовы было немагчыма.

Ініцыятарам і непасрэдным стваральнікам факультэта беларускай філалогіі і культуры быў пераходзіў рэктар БДУП доктар гістарычных навук прафесар Леанід Ніканавіч Ціханаў. Дзякуючы яго намаганням і яго пазіцыі сёння факультэт уяўляе сабою моцны імгнатарны цэнтр па падрыхтоўцы педагагічных кадраў.

За першыя гады існавання на факультэце беларускай філалогіі і культуры адбыліся вялікія змены. Яшчэ ў канцы 80-х гадоў на беларускім аддзяленні філалагічнага педагагічнага інстытута набралі на дзённую форму навування толькі 50 чалавек і 25 — на заочную. А ўжо ў 1992 годзе на першы курс нашага факультэта былі залічаны: на стацыянар — 170 чалавек, на заоч-

нае аддзяленне — 112, на веча-рыне — 77 чалавек.

Ужо тады кіраўніцтва ўніверсітэта глядзела далёка наперад: у школах яшчэ не выкладалася сучасная мастацкая культура, а на нашым факультэце з 1991 года пачалася падрыхтоўка на спецыяльнасці "Беларуская мова і літаратура, сучасная і айчынная культура". У вучэбныя планы былі ўведзены такія прадметы, якіх ніколі не было: "Этнаграфія", "Міфалогія народаў свету і міфалогія беларусаў", "Мастацкая культура свету і мастацкая культура Беларусі", "Тэорыя культуры", "Гісторыя культуры", "Сацыялогія культуры". Школа атрымала якасна новага настаўніка, які не толькі грунтоўна ведае родную мову і літаратуру, але і добра арыентуецца ў пытаннях духоўнай культуры.

— Але, Алеся Іванавіч, персідзіцыя дэканства інашэй: беларускіх школ у краіне становіцца ўсё менш, патрэба ў выкладчыках роднай мовы таксама памяншаецца... Мэты факультэта ў сувязі з гэтым, відаць, змяніліся?

— Сапраўды, шкада і сумна, што паступова згортваецца тая актыўная праца, што вялася на пачатку 90-х гадоў. Тым не менш па конкурсе я не адчуваю, што патрэба ў педагагічных кадрах, у тым ліку ў спецыялістах па беларускай мове і літаратуры, змяншалася. У нас па-ранейшаму вельмі вялікі конкурс. Так, на спецыяльнасці "Беларуская мова і літаратура і літоўская мова" конкурс склаўся як мінімум 3,3, а на спецыяльнасці "Беларуская мова і літаратура і англійская мова" — 7 і вышэй.

— Алеся Іванавіч, гэтак падаецца, што выпускнікі вашага факультэта павінны быць не толькі знаўцамі беларускай філалогіі і культуры, але і творцамі. Якое месца на факультэце займае творчасць?

— 35 гадоў таму, у 1966 годзе, на кафедры беларускага мовазнаўства быў створаны гурток чытальнікаў "Жывое слова" (у 1967 годзе яго сябрам стаў студэнт Лугоўскі). Паступова гурток ператварыўся ў тэатр чытальніка, і першым называўся літаратурны тэатр "Жывое слова" і носьці ганаровае званне "народны". Тут стаялі класікі беларускай літаратуры, і яго ведаюць ва ўсёй краіне.

Яшчэ хачу сказаць, што ў нас працуюць сабра пісьменнікаў — людзі, якія займаюцца творчасцю, літаратурнай крытыкай. Больш за тое, пры нашым факультэце дзейнічае пэдагагічны аб'яднанне "Крок", дзе студэнты спрабуюць сябе ў літаратурнай творчасці. У нашай шматнакладнай газеце "Настаўнік" перыядычна выходзіць літаратурная старонка, вершы нашых студэнтаў друкуюцца ў "Ліме", "Чырвонай змені" і, канешне, ў "Перашавіце". Студэнты, што пішуць, вельмі шмат.

— Дык, можа, ёсць эніс стварэнні на факультэце літаратурнае аддзяленне?

— Прагэта ўжо даўно вялася гаворка. Калі ў нас яшчэ працаваў прафесар Мікалай Іванавіч Мішчанчук, сабра Саюза пісьменнікаў Беларусі, ён уносіў такую прапанову. Адзінае, што профіль нашага ўніверсітэта ўсё ж такі педагагічны, і мы рыхтуем педагогаў. Але можа было б увесці як дадатковую спецыяльнасць, скажам, "Літаратурнае рэдагаванне" ці нават "Літаратурная творчасць".

— Але ж большасць нашых літаратараў якраз і настаўнічалі...

— Першымі беларускімі літаратарамі сапраўды былі настаўнікі. Таму яны і праходзілі спачатку педагагічную школу, а потым становіліся пісьменнікамі. Дарэчы, выпускнікі нашай установы з'яўляюцца Аркадзям Куляшам, Пімен Панчанка, Мікола Аўрамчык, Станіслаў Шушкевіч, Уладзімір Янкіевіч, Алесь Ставер, Фёдар Янкоўскі і многія іншыя вядомыя літаратары.

— За 10 гадоў працы факультэта тут ужо з'явіліся свае знакіткі... гэта сведчанне значнага поспеху...

— Так, у нас працуюць вельмі аўтарытэтыя ў навуковым свеце людзі. Фенаменальны чалавек Міхась Станіславіч Янкіевіч. Больш за 30 гадоў па яго падручніку беларускай дзеці вывучалі родную мову. Я вучыўся па гэтым падручніку. (Агульны нахвал — 7 мільянаў пасонабікаў). Доктар філалогічных навук, прафесар Янкіевіч — лаўрат Дзяржаўнай прэміі БССР, у ліку першых быў узнагароджаны медалём Францыска Скарыны, ён адзін з аўтараў Закона аб мовах.

— У краіне ўжо даўно вядаюцца спрэчкі вакол ідэі стварэння нацыянальнага ўніверсітэта. На Ваш погляд, Алесь Іванавіч, якім ён павінен быць?

— Думаю, што нацыянальны ўніверсітэт можа ўзнікнуць у межах Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта, дзе ёсць факультэт беларускай філалогіі і культуры, дзе беларуская мова як дадатковая спецыяльнасць уводзіцца на факультэце рускай філалогіі, педагогіі і метадзі пачатковага навування, на прыродна-навуковым факультэце, дзе распрацавана і зацверджана "Перспектывная праграма пад-

трымкі беларускай мовы" і штогод праводзіцца агульнаўніверсітэцкі конкурс на лепшую навуковую працу, выкананую на беларускай мове. Пасперце, усе дысцыпліны на ўніверсітэце, у тым ліку матэматыка, фізіка (акрамя рускай мовы і літаратуры) выкладаюцца на беларускай мове.

— Юбілей адзначаюць не толькі каб падсумаваць зробленае, але і каб паразважаць пра надзеі, заглянуць наперад. Як і мэты стаяць перад факультэтам у будучым?

— Відаць, колькасна факультэт расці не будзе, бо ў гэтым няма патрэбы — сёння ў нас займаюцца каля дзвюх тысяч студэнтаў. Магчыма, будучы адкрыты нейкі дадатковы спецыяльнасць (тое, пра што мы гаварылі).

У пачатку 90-х гадоў на Беларускай праходзіў міжнародны семінар выкладчыкаў беларускай мовы з іншых дзяржаў — з Літвы, Польшчы, Украіны, Расіі, Казахстана, Малдовы. І мы пачувалі: ці ж мы горшыя? Так у нас і з'явілася спачатку польская мова, потым — літоўская. Цяпер ёсць задумка, каб вучыць нашых студэнтаў і ўкраінскай мове.

А самая вялікая ідэя — каб наш факультэт ператварыўся ў інстытут беларускай філалогіі і культуры, дзе будзе вёсціся і вучэбная, і навукова-даследчая работа. Калі гэта абудзецца, тады змагу сказаць, што як дэкан я адбыўся.

— Мы віншавем Вас, Алесь Іванавіч, з першым маленькім юбілеем факультэта. І няхай плённай працай Вашага калектыву дасягнуцца нават самыя дэбрыскі планы. На карысць нашай Айчыне.

Гутарыла
Галіна СІДАРОВІЧ.

Краязнаўства

Патрабца дзяржаўнай падтрымкі

Адной з галоўных задач агульнаадукацыйнай школы з'яўляецца выхаванне ў навуцкай моладзі духоўнасці і патрыятызму. Рэалізацыя гэтай задачы залежыць у значнай ступені ад уласнага адукацыйнага і метадычнага асяроддзя. Дзейнасць школьнага музея, яго экспазіцыі, якія павядаюць гістор